



A SINISTRA, VISTA DEL LIVING DALLA CUCINA. SOTTO, I TESSUTI DELLE SEDUTE SONO STATI STUDIATI E FATTI REALIZZARE DA SPEZYALE.
 LEFT, A VIEW OF THE LIVING ROOM FROM THE KITCHEN. BELOW, THE CHAIRS' FABRICS WERE DESIGNED AND MADE BY SPEZYALE.

gersi dal maestrale pur lasciando libera la vista della campagna. All'esterno dell'edificio l'architetto ha voluto realizzare un gioco architettonico con scalini, che all'interno danno la possibilità di utilizzare al meglio gli spazi per collocare oggetti o arredi.

Per l'arredamento interno l'architetto ha utilizzato oggetti e tessuti che insieme alla sua compagna Laura Pogliani realizza con la propria azienda, denominata Spezyale, un design atelier che si occupa di architettura, disegno di interni, paesaggismo e complementi tessili. "La casa - si legge nel sito www.spezyale.com - viene ideata come un abito, tagliato e composto su tanti manichini diversi, ognuno plasmato e dedicato a ogni singolo cliente".

Per l'arredamento interno Laura Pogliani ha utilizzato tessuti realizzati da una antica e nota tessitura filantropica del Salento, Le Costantine



*IN QUESTE PAGINE, VEDUTE DELLA CUCINA REALIZZATA DA UN
FALEGNAME LOCALE. IL PAVIMENTO IN PIETRA È ORIGINALE.
ON THESE PAGES, VIEWS OF THE KITCHEN, WHICH WAS CREATED BY A
LOCAL CARPENTER. THE STONE FLOOR IS ORIGINAL.*

(www.lecostantine.eu), le ceramiche vengono da Grottaglie e sono firmate da Enza Fasano, la cucina è opera di un artigiano locale e le luci pendenti (tubi di ferro verniciati e lampade a led) sono state realizzate su disegno dello stesso architetto. I pavimenti in resina, così come i termosifoni in muratura (che nascondono la serpentina) sono stati realizzati dall'artigiano Nicola Lomartire. I quadri sono invece di un amico dell'architetto, il pittore di Buenos Aires, Claudio Giannini. "A duecento metri dalla casa è stata costruita la piscina, in modo da non dare fastidio a chi preferisce leggere o riposare in casa", racconta l'archi-