





Secrète Puglia

Les Pouilles, à l'extrême sud de l'Italie, entre mers Ionienne et Méditerranée, oliveraies et pâturages, retrouvent un nouveau souffle. Devenant, derrière les hauts murs de ses palais rénovés, l'ultime refuge des happy few. Par Anne-Marie Cattelain-Le Dû



*Patine originelle des murs,
meubles d'éditeurs italiens
pour le palazzo Muci, palais
classé d'une rustique beauté*

Ode aux
designers
italiens : dans
l'entrée, canapé
1960, table
basse de Davide
Caprioli, bureau
noir Empire,
machine à
écrire Olivetti.



1



2



3

Histoire d'un double coup de foudre

Il y a quatre ans, Guy Martin, chef du Grand Véfour, séjourne à Nardo avec son épouse Katherina Marx, qui anime Version française sur TV5 Monde. Ils tombent amoureux de cette région des Pouilles et des palazzos qui s'alignent le long des ruelles. Entre baignades en mer Ionienne, balades à vélo jusqu'à Gallipoli, glaces à l'italienne maison au Caffé Parisi, le couple visite des palais. Coup de foudre pour le palazzo Maritati... puis pour le palazzo Muci. Banquiers contactés, ils les achètent, les retapent et les meublent avec du mobilier d'éditeurs italiens collectionné par Guy Martin. Depuis mars, les deux palazzos jouent les maisons d'hôtes avec 10 chambres et la possibilité de les privatiser.

1 Le palazzo Maritati du XVIII^e, à la façade blanche et aux balcons forgés, compte quatre suites et chambres toutes différentes, et baptisées de prénoms féminins. Salon de la suite Gabriela, tables basses de Gianfranco Frattini 1970, table

haute Macintosh (1960), chaises d'Ico Parisi, vase vert de Gio Ponti pour Olivetti, encadrée en blanc, sculpture papier et soie de Claudine Draï. **2** Dans le même palazzo, chambre avec lit Jérôme Faillant-Dumas. Suspension Lyffa en

laiton et verre de Kay Korbing (1967). **3** La salle de bains mélange confort contemporain et objets vintage : miroir 1950, chaise Superleggera de Gio Ponti.



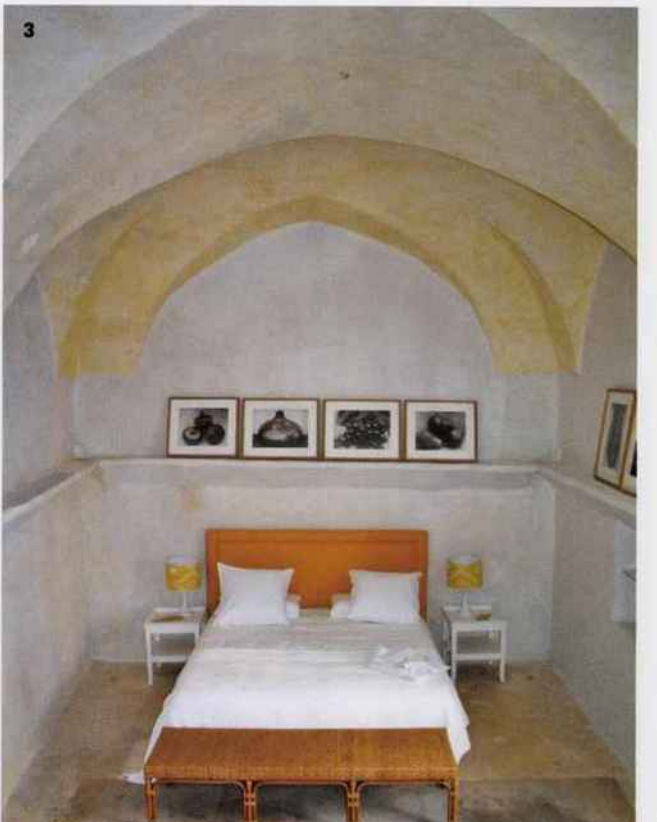
Une situation parfaite pour visiter la ville

Les deux palazzos, à cinq minutes à pied l'un de l'autre, nichent dans le centre historique de Nardo... Idéal pour, au hasard des ruelles, découvrir des églises baroques, des places ravissantes, des boutiques comme Apia Apia, ouverte par Katherina Marx et des palais qui n'attendent que d'être retapés. Conscientes de leur valeur patrimoniale, les autorités peuvent participer financièrement à leur remise en état, jusqu'à 30 % du montant des travaux. On rêve, comme Guy Martin de devenir propriétaire d'une de ses merveilles. 800 m² pour le prix d'un petit deux-pièces parisien... Et de foncer à bicyclette vers les plages et les somptueuses villas du XVIII^e et XIX^e. Chambre à partir de 185 €. palazzomaritatiemuci.com

- 1 A l'étage du palazzo Maritati, œuvre de Claudine Draï, au sol mosaïque dessinée et offerte par l'entrepreneur en charge des travaux.

2 Salon de la Suite Gabriela, avec fauteuils Milan, tentures en lin choisies par Katherina Marx,
- tables basses de Gianfranco Frattini de 1970.

3 A l'étage du palazzo Muci, la pièce où l'on entreposait les fromages pour qu'ils mûrissent est devenue une chambre d'hôte ornée de photos de natures mortes,
- fruits et légumes. Communicant avec une autre pièce, elles forment une suite se prolongeant par un toit terrasse ensoleillé.







*Charme du XVI^e siècle,
au cœur de Lecce,
le palazzo Bozzi Corso,
dorénavant un boutique-
hôtel design*

A l'arrière du palazzo
un patio ombragé
accueille, les jours
ensoleillés les hôtes
du petit déjeuner
à l'apéritif. Souvent,
les propriétaires
y installent des
sculptures de
jeunes artistes.



1



2



3

Escale pour voyageurs esthètes

Après avoir restauré à Lecce, cité baroque de La Puglia, une masseria, La Fiermontina, Antonia et son frère Giacomo viennent, au cœur de cette ville, d'acquérir le palazzo Bozzi Corso, à deux minutes à pied de la basilique Santa Croce. Pour redonner du peps à la demeure aristocratique, ils ont sollicité Christophe Vialleton du Laboratoire Design à Rabat. Qui, comme Guy Martin, a glané du mobilier et des accessoires signés Le Corbusier, Gio Ponti, Ettore Sottsass, Carlo Scarpa... Puis, pour animer les grandes suites, il a choisi des teintes fortes : bleu cobalt, rose fuchsia, vert pistache. En cuisine, Maria Carla Pennetta, véritable mamma, propose une carte de plats typiques de la région. Un régal. 10 suites à partir de 380 €. palazzobozzicorso.com

1 Au rez-de-chaussée, charme d'une chambre très dépouillée donnant de plain-pied sur le jardin.

2 Au premier, la lumineuse bibliothèque baptisée Strawberry Fields forever, évoque l'amitié nouée entre Yoko Ono, l'épouse

de John Lennon et Anna, la maman des propriétaires. Baignés dans un univers artistique dès leur enfance, ils organisent fréquemment dans cette pièce, des expositions temporaires d'œuvres de jeunes peintres, ou

sculpteurs du Salento.

3 A l'étage également, l'une des suites bleu cobalt refaite par Christophe Vialleton.